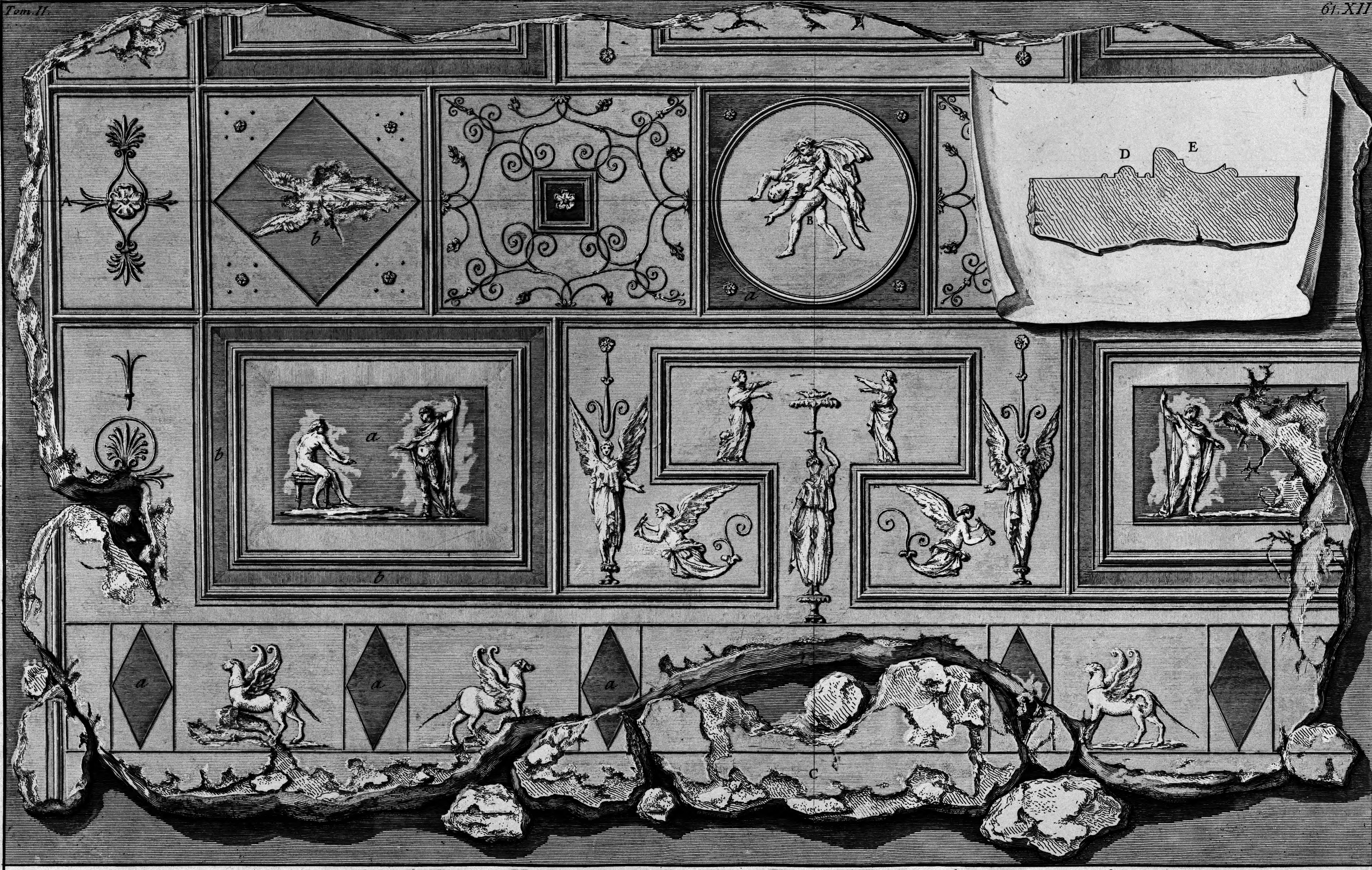

Ornamenti di Stucco, esistenti nella Volta della Stanza Sepolcrale di L. Arrunzio

Piranesi Archit. dis. ed inc.

Barbault scolpì le Figure

Le linee ABC dimostrano una quarta parte degli Ornamenti della detta Volta, la quale viene scompartita per mezzo di una ben'ordinata Cornice in diverse riquadrature, anneſse, e corriſpondenti tra loro con maravigliosa simetria, e proporzione. La Cornice di mezzo-rilievo è compoſta di cinque membretti, cioè di un baſtone, due liſtelli, e due tondini, come diſtintamente si vede nella Modinatura D; poichè l'altra Modinatura E dinota la Cornice del tondo B, che sta nel mezzo della Volta. Dentro le riquadrature veggonsi in baſso rilievo di stucco figure diverse, rabeſchi, e grotteschi con tutta l'isquisitezza, ed eccellenza d'arte lavorati, parte de'quali campeggiando in fondo bianco parte in finte pietre di varii colori, come nel Porfido a, nel Giallo antico b, nel Serpentino c; da un tondino parimente dintornate alleggieriſcono mirabilmente la Volta, e rendono alla viſta un'armonia gratiſsima. Tal che considerata la Volta tutta in se, e nelle parti, che l'adornano, può meritamente riputarsi per un perfetto modello nel suo genere; e come tale annoverarsi tra gli antichi monumenti più insigni. È notabile la sodezza, con cui è fabbricata, e la incroſtatura, di cui è impellicciata; poſciachè sepolta da tanti secoli sotto l'umido terreno di una vigna, e con piante di alberi sopra, pur tuttavia ſi conserva